Quadro informativo

Pregão Eletrônico N° 90022/2025 (SRP) (Lei 14.133/2021)

UASG 925256 - FUND. MUNIC.EDUCAÇÃO COMUNITÁRI-CAMPINAS - SP

Critério julgamento: **Menor Preço / Maior Desconto** Modo disputa: **Aberto**

Contratação em período de cadastramento de proposta

Avisos (0) Impugnações (0) Esclarecimentos (1)

14/10/2025 12:13

Nos itens referentes a serviços de audiovisual, produção e edição de vídeos no Grupo 5, que é composto pelos itens 42, 43, 44 e 45 é solicitado que os valores do proponente seja apresentado a contar por número de horas, o que para nós ficou um tanto confuso, dado que geralmente os trabalhos se dão por demanda, exemplo: "vídeo institucional com duração de 4 minutos com locução em off a ser gravado em tal local" e assim por diante.

No caso como apresentado, em se tratando de horas, não conseguimos identificar se falamos de horas de material gravado e editado ou se essas são as horas de trabalho necessário na captação de imagens e sons ou ainda se as horas referidas dizem do material apenas captado (gravações brutas).

Não fica claro também o prazo para a execução de cada demanda.

Exemplificando: Item 44 - Produção de vídeo institucional Descrição: Produção e edição de vídeos institucionais, com locações dentro do município de Campinas. Quantidade Total: 1.000 horas. Valor Unitário Máximo: R$ 3.000,00 por hora. Especificações Técnicas: Produção de imagens com resolução 4K e gravação de som. Obrigatoriedade de tomadas aéreas feitas por drone. Edição completa, com entrega do produto final em 4K ou outros formatos necessários para a veiculação.

Essas 1000 horas são de material entregue e editado?

Para o ITEM 42 - Produção e edição de vídeo em eventos tipo I, a unidade de pagamento é hora.

A empresa fará um orçamento em horas de trabalho, discriminando a quantidade de horas de trabalho na captura de imagens, a quantidade de profissionais envolvidos e a quantidade de horas da edição do vídeo. Não serão contabilizadas as horas de montagem e desmontagem.

Entretanto, a quantidade de horas máxima que será aceita é: Horas de Duração de Captura de Imagens por profissional x Quantidade de Profissionais de produção de vídeo x 2.

Por exemplo, se houve em um evento 4 horas de captura de imagem por profissional e 2 profissionais de captura de imagem, a quantidade de horas máxima que será paga será: 4x2x2 = 16 horas, incluindo produção e edição do vídeo.

Para o ITEM 43 - Produção e edição de vídeo em eventos tipo II, a unidade de pagamento é hora.

A empresa fará um orçamento em horas de trabalho, discriminando a quantidade de horas de trabalho na captura de imagens, a quantidade de profissionais envolvidos e a quantidade de horas da edição do vídeo. Não serão contabilizadas as horas de montagem e desmontagem.

Entretanto, a quantidade de horas máxima que será aceita é: Horas de Duração de Captura de Imagens por profissional x Quantidade de Profissionais de produção de vídeo x 2.

Por exemplo, se houve em um evento 4 horas de captura de imagem por profissional e 2 profissionais de captura de imagem, a quantidade de horas máxima que será paga será: 4x2x2 = 16 horas, incluindo produção e edição do vídeo.

Para o ITEM 44 - Produção e edição de vídeo institucional, a unidade de pagamento é hora.

A empresa fará um orçamento em horas de trabalho.

Entretanto, a quantidade de horas máxima que será aceita é: Horas de Duração de Captura de Imagens por profissional x Quantidade de Profissionais de produção de vídeo x 3.

Por exemplo, se houve 2 horas de captura de imagem por profissional e 2 profissionais de captura de imagem, a quantidade de horas máxima que será paga será: 2x2x3 = 12 horas, incluindo a produção e edição do vídeo institucional.

Para o item ITEM 45 - Edição de conteúdo audiovisual, a unidade de pagamento é hora.

A quantidade de horas do orçamento de edição não deverá ultrapassar o seguinte: Quantidade de horas de edição = Horas de Duração do arquivo enviado x 2.

Por exemplo, se enviamos um vídeo de 1 hora para ser editado, será pago, no máximo, 2 horas de edição.

Incluir esclarecimento

Acesso à Informação