PLANO DE ENSINO

CURSO:	AUXILIAR ADMINISTRATIVO		
PROFESSOR(a):	TERESA CANDOLO REGISLENE DIAS DE ALMEIDA ISAQUE SQUARIZI CARRILIO		
ANO/ SEMESTRE	**COMPONENTE CURRICULAR**	**TURMA/ MÓDULO**	**CARGA HORÁRIA TOTAL PREVISTA**
2020/ 1º	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	- / -	40h/a
LOCAL:		**PERÍODO:**	
CENTRO, JOSÉ ALVES, CEMEP CAMBARÁ E CEMEP CAMPO GRANDE		MANHÃ E TARDE	

I - EMENTA

A disciplina de Português Instrumental objetiva o desenvolvimento das competências leitora e escritora, bem como o domínio da variedade culta da língua, nas esferas oral e escrita. Além disso, a organização do pensamento pela linguagem e autonomia no uso do português de forma reflexiva e crítica, bem como a produção de textos técnicos próprios da área administrativa e outros de uso corrente na esfera do trabalho, são contribuições da disciplina para o futuro profissional da área administrativa.

II – COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS/ HABILIDADES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
- Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto. - Reconhecer o processo de composição textual como um conjunto de ações interligadas.	- Ler, compreender, e interpretar textos de diferentes gêneros; estabelecer relações entre diversos segmentos do texto e entre o texto e outros diretamente implicados por ele, articulando informações textuais e conhecimentos prévios.

- Criar hipótese de sentido a partir de informações dadas pelo texto (verbal e não verbal). - Inferir informações subjacentes aos conteúdos explicitados no texto. - Analisar aspectos discursivos e linguísticos do gênero priorizado, em função do contexto comunicacional. - Compreender textos orais e escritos por meio de retomada dos tópicos do texto. - Organizar informações a partir de critério preestabelecido (organização da informação por meio de articuladores) . - Identificar e reconhecer critérios de organização da informação em parágrafos (informações novas/informações repetidas). - Debater oralmente sobre temas variados, selecionando argumentos coerentes para a defesa de um dado ponto de vista. - Saber revisar textos, reconhecendo a importância das questões linguísticas para a organização coerente de ideias e argumentos. - Identificar ideias-chave em um texto, concatenando-as na elaboração de uma síntese. - Avaliar a própria expressão oral ou a alheia durante ou após situações de interação, fazendo, quando possível, os ajustes necessários.	- Realizar exposições orais na variedade culta da língua, com ordenação lógica de ideias e estrutura textual. - Escrever textos coerentes e coesos, considerando as condições de produção textual (interlocutor, objetivo, situação, gênero e suporte), empregando mecanismos coesivos adequados e recursos relativos à ortografia, paragrafação, pontuação e outros sinais gráficos.

III – BASES TECNOLÓGICAS

Variedades Linguísticas: diferenças, uso e contexto.

Escolha de modalidade da língua conforme contexto discursivo.

Gêneros textuais de diferentes esferas: situação discursiva de uso.

Interpretação de texto: Seleção de informações na leitura de textos de diferentes gêneros.

Mecanismos de coesão referencial – pronomes pessoais.

Mecanismos de coesão referencial – elipse, concordância verbal e nominal.

Gêneros textuais de diferentes esferas: estrutura da tipologia narrativa.

Gêneros textuais de diferentes esferas: estrutura da tipologia explicativa e argumentativa.

Mecanismos de coesão sequencial - uso de conectivos e implicações semânticas – preposições.

Mecanismos de coesão sequencial – uso de conjunções.

Mecanismos de coesão sequencial – articuladores textuais.

Ortografia da modalidade padrão e implicações semânticas.

Etapas da produção textual –planejamento, redação e revisão.

Redação de correspondências oficiais: e-mail, carta de solicitação, ofício, requerimento e ata.

Coesão textual: pontuação e paragrafação.

IV – ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Leitura, debate e interpretação de diferentes gêneros textuais;

Pesquisas na internet;

Aulas sistematizadas de conteúdos morfológicos, sintáticos e semânticos implicados na interpretação e produção textual, com ênfase nos aspectos de coesão e coerência;

Exercícios fixadores individuais e em grupos;

Produção textual;

Revisão textual individual e coletiva;

Leitura compartilhada e contextualizada.

V – RECURSOS NECESSÁRIOS

Cópias de textos com fins didáticos; Livros, revistas, jornais e outras fontes de textos; Acesso à Internet (computador, celular ou *tablet*); Quadro branco e pincel; recursos multimídia.

VI - AVALIAÇÃO

- Procedimentos de Avaliação Diagnóstica a partir de produção textual individual, conversas informais e exercícios nas aulas iniciais;

- Avaliação Formativa a partir das aulas expositivas, debates e, em especial, exercícios para a recuperação continuada;

- Avaliação Somativa a partir da síntese das atividades em sala e extraclasses; provas escritas, participação em debates e pesquisas, leituras compartilhadas, releituras e revisão textuais; produções textuais; colaboração com colegas e colaboração com o bom andamento das atividades letivas e acadêmicas.

VII - BIBLIOGRAFIA

ABAURRE, Maria Bernadete M; FIAD, Raquel Salek; MAYRINK-SABINSON; Maria Laura. Cenas de Aquisição da Escrita–O sujeito e o trabalho com o texto. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.

ANTUNES, Irandé. Aula de Português –encontro & interação. São Paulo: Parábola Ed., 2003.

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BARBOSA, Jacqueline P. Sequência Didática Artigo de Opinião–Material do Aluno. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/CENP, s./d.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 2004.

BELTRÃO, Odair. Correspondência, linguagem & comunicação: oficial, comercial, bancária, particular. São Paulo, 1975.

CAMPOS, Elísia Paixão de. Por um novo ensino de gramática–orientações didáticas e sugestões de atividades. Goiânia: Cânone Ed., 2014.

CAVALCANTE, Mônica. Os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.

CEGALLA, Domingos Paschoal. Minigramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1994.

FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco. Gramática Escolar. São Paulo: Ática, 2003.

FERRAREZI Jr., Celso. Semântica para a educação básica. São Paulo: Parábola Ed., 2008.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler–em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2011.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer; IVAMOTO, Regina; LOUZADA, Maria Silvia. O Texto sem mistério. São Paulo: Saraiva, 2012.

KLEIMAN, Angela B.; SEPULVEDA, Cida. Oficina de Gramática–Metalinguagem para Principiantes. Campinas, SP: Pontes, 2014.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria (2009). Ler e compreender: estratégias de produção textual.3ª. Ed. São Paulo: Editora Contexto.

--------, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. Prefeitura Municipal de Campinas -SME/FUMEC - Centro de Educação Profissional de Campinas “Prefeito Antonio da Costa Santos” - 2ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental: para cursos de contabilidade e administração. São Paulo: Atlas, 1993.

MORENO, Cláudio & GUEDES, Paulo Coimbra. Curso básico de redação. São Paulo: Ática, 2006.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Ed., 2010.

NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de Usos do Português. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.

PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura – uma nova perspectiva. São Paulo: Ed. 34, 2008.

PIMENTEL, Carlos. Redação Descomplicada. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Ed., 2012.

VIII - CRONOGRAMA	
01	Apresentações iniciais sobre o curso e os objetivos da disciplina; Acordo pedagógico; Introdução à variação linguística.

02	Norma-padrão: implicâncias do conhecimento e domínio dessa variante.
03	A estrutura das sentenças simples – pessoas do discurso, verbo, complementos.
04	Coesão referencial: o uso dos pronomes pessoais e a construção da textualidade.
05	Tipologias textuais: a construção do texto informativo a partir da estruturação hierárquica de informações.
06	1ª Avaliação
07	Devolutiva da 1ª Avaliação / Recuperação contínua: coesão referencial, uso de pronomes; identificação e retomada de referentes/ Avaliação substitutiva
08	Estrutura de tópico-frasal na construção textual na oralidade e a estrutura das sentenças no português culto.
09	Estrutura de tópico-comentário e coesão textual no português culto.
10	Ambiguidade textual na redação (exercícios de coesão e coerência).
11	Preposições e uso (coesão sequencial/ lógica).
12	2ª Avaliação
13	Devolutiva da 2ª Avaliação / Recuperação contínua / Avaliação substitutiva
14	Modalizadores textuais e seu uso nas diferentes esferas discursivas.
15	Semântica e ortografia: erros muito frequentes e implicações no texto.
16	A comunicação escrita: produção de textos e suas etapas; reescrita; paragrafação e pontuação.
17	Tipologias textuais: textos da esfera administrativa – e-mail, carta de solicitação, ofício, requerimento e ata. Fórmulas de cortesia, despedida, agradecimento, etc.
18	Coerência e coesão sequencial: conjunções coordenativas e articuladores textuais.

19	3ª Avaliação
20	Devolutiva da 3ª Avaliação / Recuperação / Avaliação substitutiva
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

Assinatura do(s) docente(s):	**Assinatura do(a) Professor(a) Orientador(a) de Área:**	**Assinatura da Orientadora Pedagógica:**
TERESA CANDOLO REGISLENE DIAS DE ALMEIDA ISAQUE SQUARIZI CARRILIO	FERNANDO ELIAS BORGES ISAQUE SQUARIZI CARRILIO	ANA REGINA PINHEIRO

DATA:	DATA:	DATA: