PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS - SME/FUMEC
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE CAMPINAS-
" PREFEITO ANTONIO DA COSTA SANTOS"

PLANO DE ENSINO

CURSO:	QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL: PADARIA E CONFEITARIA			
PROFESSORA:	REGISLENE DIAS DE ALMEIDA			
ANO/SEMESTRE	**COMPONENTE CURRICULAR**	**TURMA/ MÓDULO**	**PERÍODO**	**CARGA HORÁRIA TOTAL (prevista)**
2019/ 1º	LÍNGUA PORTUGUESA	QP	VESPERTINO E NOTURNO	40h/a

I - EMENTA

A disciplina de Língua Portuguesa, para o curso de qualificação profissional em Padaria e Confeitaria, objetiva o desenvolvimento das competências leitora e escritora, bem como o domínio da variedade culta da língua, nas esferas oral e escrita. Além disso, a organização do pensamento pela linguagem e autonomia no uso do português de forma reflexiva e crítica, bem como a produção de textos técnicos próprios da área e outros de uso corrente na esfera do trabalho, são contribuições da disciplina para o futuro profissional desse setor.

II –HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS

Habilidades	Competências
- Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto. - Reconhecer o processo de composição textual como um conjunto de ações interligadas. - Criar hipótese de sentido a partir de informações dadas pelo texto (verbal e não verbal). - Inferir informações subjacentes aos conteúdos explicitados no texto. - Analisar aspectos discursivos e linguísticos do gênero em estudo, em função do contexto comunicacional. - Compreender textos orais e escritos por meio de retomada dos tópicos do texto. - Organizar informações a partir de critério preestabelecido (organização da informação por meio de articuladores). - Identificar e reconhecer critérios de organização da informação em parágrafos (informações novas/informações repetidas). - Debater oralmente sobre temas variados, selecionando argumentos coerentes para a defesa de um dado ponto de vista.	- Ler, compreender, e interpretar textos de diferentes gêneros; estabelecer relações entre diversos segmentos do texto e entre o texto e outros diretamente implicados por ele, articulando informações textuais e conhecimentos prévios. - Realizar exposições orais na variedade culta da língua, com ordenação lógica de ideias e estrutura textual. - Escrever textos coerentes e coesos, considerando as condições de produção textual (interlocutor, objetivo,

- Saber revisar textos, reconhecendo a importância das questões linguísticas para a organização coerente de ideias e argumentos. - Identificar ideias-chave em um texto, concatenando-as na elaboração de uma síntese. - Avaliar a própria expressão oral ou a alheia durante ou após situações de interação, fazendo, quando possível, os ajustes necessários.	situação, gênero e suporte), empregando mecanismos coesivos adequados e recursos relativos à ortografia, paragrafação, pontuação e outros sinais gráficos.

III – BASES TECNOLÓGICAS

Variedades Linguísticas: diferenças, uso e contexto.
Escolha de modalidade da língua conforme contexto discursivo.
Gêneros textuais de diferentes esferas: situação discursiva de uso.
Interpretação de texto: Seleção de informações na leitura de textos de diferentes gêneros.
Mecanismos de coesão referencial – pronomes pessoais.
Mecanismos de coesão referencial – elipse, concordância verbal e nominal.
Gêneros textuais de diferentes esferas: estrutura da tipologia narrativa.
Gêneros textuais de diferentes esferas: estrutura da tipologia explicativa e argumentativa.
Gêneros textuais de diferentes esferas: estrutura de textos injuntivos ou prescritivos.
Mecanismos de coesão sequencial - uso de conectivos e implicações semânticas – preposições.
Mecanismos de coesão sequencial – uso de conjunções.
Mecanismos de coesão sequencial – articuladores textuais.
Ortografia da modalidade padrão e implicações semânticas.
Etapas da produção textual –planejamento, redação e revisão.
Redação de textos técnicos: Procedimentos de Operações Padronizadas, Fichas Técnicas e Projetos de Empreendedorismo.
Coesão textual: pontuação e paragrafação.

IV – ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Leitura, debate e interpretação de diferentes gêneros textuais;
Pesquisas na internet;
Aulas sistematizadas de conteúdos morfológicos, sintáticos e semânticos implicados na interpretação e produção textual, com ênfase nos aspectos de coesão e coerência;
Exercícios fixadores individuais e em grupos;
Produção textual;
Revisão textual individual e coletiva;
Leitura compartilhada e contextualizada.

V – RECURSOS NECESSÁRIOS

Cópias de textos com fins didáticos; Livros, revistas, jornais e outras fontes de textos; Acesso à Internet (computador, celular ou*tablet*); Quadro branco e pincel; recursos multimídia.

VI - AVALIAÇÃO

- Procedimentos de Avaliação Diagnósticaa partir de produção textual individual, conversas informais e exercícios nas aulas iniciais;

- Avaliação Formativaa partir das aulas expositivas, debates e, em especial, exercícios para a recuperação continuada; colaboração com colegas e colaboração com o bom andamento das atividades letivas e acadêmicas;

- Avaliação Somativaa partir da síntese das atividades em sala e extraclasses; provas escritas, participação em debates e pesquisas, leituras compartilhadas, releituras e revisão textuais; produções textuais.

VII - BIBLIOGRAFIA

ABAURRE, Maria Bernadete M; FIAD, Raquel Salek; MAYRINK-SABINSON; Maria Laura. Cenas de Aquisição da Escrita–O sujeito e o trabalho com o texto. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.

ANTUNES, Irandé. Aula de Português –encontro & interação. São Paulo: Parábola Ed., 2003.

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BARBOSA, Jacqueline P. Sequência Didática Artigo deOpinião–Material do Aluno. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/CENP, s./d.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 2004.

BELTRÃO, Odair. Correspondência, linguagem & comunicação: oficial, comercial, bancária, particular. São Paulo, 1975.

CAMPOS, Elísia Paixão de. Por um novo ensino de gramática–orientações didáticas e sugestões de atividades. Goiânia: Cânone Ed., 2014.

CAVALCANTE, Mônica. Os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.

CEGALLA, Domingos Paschoal. Minigramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1994.

FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco. Gramática Escolar. São Paulo: Ática, 2003.

FERRAREZI Jr., Celso.Semântica para aeducação básica. São Paulo: Parábola Ed., 2008.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler–em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2011.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer; IVAMOTO, Regina; LOUZADA, Maria Silvia. O Texto sem mistério. São Paulo: Saraiva, 2012.

KLEIMAN, Angela B.; SEPULVEDA, Cida. Oficina de Gramática–Metalinguagem para Principiantes. Campinas, SP: Pontes, 2014.

KOCH, IngedoreGrunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria (2009). Ler e compreender: estratégias de produção textual.3ª. Ed. São Paulo: Editora Contexto.

--------, IngedoreGrunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. Prefeitura Municipal de Campinas -SME/FUMEC - Centro de Educação Profissional de Campinas“Prefeito Antonio da Costa Santos” - 2ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental: para cursos de contabilidade e administração. São Paulo: Atlas, 1993.

MORENO, Cláudio & GUEDES, Paulo Coimbra. Curso básico de redação. São Paulo: Ática, 2006.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Ed., 2010.

NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de Usos do Português. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.

PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura–uma nova perspectiva. São Paulo: Ed. 34, 2008.

PIMENTEL, Carlos. Redação Descomplicada. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Ed., 2012.

VIII – CRONOGRAMA DE AULAS

AULA	CONTEÚDO	ATIVIDADE / ESTRATÉGIA
01	Apresentações iniciais sobre o curso e os objetivos da disciplina; Acordo pedagógico; Introdução à variação linguística.	Apresentação do curso e conversa com a sala sobre regras da escola e acordos; contribuições da disciplina para a formação do profissional de padaria e confeitaria. Discussão sobrea coexistência e alternância de uso do português brasileiro popular e português brasileiro culto.
02	Norma-padrão: implicâncias do conhecimento e domínio dessa variante.	Discussão e exemplificação de uso de diferentes variedades linguísticas, com ênfase para a norma-padrão; diferenças entre a fala e a escrita, a formalidade e informalidade nas comunicações.
03	Atividade diagnóstica - desenvolvimento das competências leitora e escritora: a estrutura das sentenças simples – pessoas do discurso, verbo, complementos.	Aula expositiva com exemplificação e exercícios orais sobre o papel central do verbo e suas relações com as pessoas do discurso; noções de ordem direta e inversa da oração.
04	Coesão referencial: o uso dos pronomes pessoais e a construção da textualidade.	Leitura de textos narrativos com ênfase no uso dos pronomes pessoais (retos e oblíquos); exercícios do uso desses pronomes na construção da coesão referencial.
05	Tipologias textuais: a construção do texto injuntivo e prescritivo. O uso do Imperativo e do Infinitivo.	Leitura e exemplificação de diferentes textos de ordem injuntiva: bulas de remédio, receitas médicas e culinárias, manuais de instrução, regras de jogos. Exposição sobre a estrutura do gênero; análise de texto conjuntamente com os alunos.
06	Revisão de textos técnicos produzidos pelos alunos.	Uso do laboratório de informática para revisar, juntamente com os alunos, os textos produzidos nas aulas das disciplinas específicas e de empreendedorismo.
07	Estrutura de tópico-frasal na construção textual na oralidade e a estrutura das sentenças no português culto.	Análise de textos com estrutura de tópico-comentário no português popular e comparação com estruturas do português culto, feitas conjuntamente.
08	Estrutura de tópico-comentário e coesão textual no português culto.	Exercícios de redação e reescritura a partir de português oral popular (tópico-comentário) para

		textos na norma padrão.
09	Técnicas de escrita: a organização das ideias, sequência lógica, descrição de etapas. Os bloqueios de escrita.	Leitura e análise de textos do livro "Redação Descomplicada", de Carlos Pimentel. Socialização de dicas de como vencer os bloqueios de escrita.
10	1ª Avaliação	Atividade escrita sobre os conteúdos estudados.
11	Recuperação contínua	Correção coletiva da avaliação, retomada dos tópicos com menos acertos e esclarecimento de dúvidas.
12	Reescrita de textos.	Uso do laboratório de informática para reescrever, sob orientação do professor, os textos produzidos nas aulas das disciplinas específicas e de empreendedorismo.
13	Semântica e ortografia: erros muito frequentes e implicações no texto.	Aula expositiva sobre erros de ortografia frequentes na atualidade; exercícios de fixação (mas/mais; porquês; etc.).
14	A comunicação escrita: produção de textos e suas etapas; reescrita; paragrafação e pontuação.	Produção e correção coletiva de texto com análise das relações de coerência e coesão; ênfase na paragrafação e pontuação.
15	A comunicação escrita: ortografia oficial do português padrão.	Usos de diferentes letras na representação dos fonemas (G/J, X/CH/XC/SC/SS/Ç, E/O etc.). Exercícios de fixação.
16	Coerência e coesão sequencial: conjunções coordenativas e articuladores textuais.	Leitura de textos e aula sistematizada sobre conjunções coordenativas e articuladores textuais.
17	2ª Avaliação	Avaliação escrita dos conteúdos estudados.
18	Recuperação contínua	Correção coletiva da avaliação, retomada dos tópicos com menos acertos e esclarecimento de dúvidas.
19	Reescrita de textos.	Uso do laboratório de informática para reescrever, sob orientação do professor, os textos produzidos nas aulas das disciplinas específicas e de empreendedorismo.
20	Avaliação final e autoavaliação	Avaliação das aulas de Língua Portuguesa e autoavalição, tendo como referência a evolução do aluno durante o curso.

Assinatura do(s) docente(s)	Assinatura POA	Assinatura da Orientadora Pedagógica
REGISLENE DIAS DE ALMEIDA	ERIKSEN KOJI MIYASAKI	
DATA:	DATA:	DATA: