PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS - SME/FUMEC
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE CAMPINAS-
" PREFEITO ANTONIO DA COSTA SANTOS"

PLANO DE ENSINO

CURSO:	TÉCNICO EM ENFERMAGEM			
PROFESSOR:	TERESA CANDOLO			
ANO/SEMESTRE	**COMPONENTE CURRICULAR**	**TURMA/ MÓDULO**	**PERÍODO**	**CARGA HORÁRIA TOTAL (Prevista)**
2018/2ª	REDAÇÃO TÉCNICA	09/I	Manhã	60

I - EMENTA

Reconhecer a linguagem como fator essencial na comunicação humana, atentando para os seus diferentes usos e registros. Ler, compreender e interpretar textos de diferentes gêneros, estabelecendo relações de intertextualidade e de conhecimento de mundo. Utilizar linguagem clara e concisa nas comunicações escritas e/ou orais, adequando-as às situações discursivas apresentadas. Escrever textos de diferentes gêneros, com coerência e coesão, empregando os recursos linguísticos necessários para uma boa comunicação.

II - COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS/ HABILIDADES

Competências	Habilidades
• Dominar a norma culta da Língua Portuguesa e fazer uso das diversas linguagens. • Construir textos orais e escritos, revelando consciência das estratégias de produção de texto adequadas às situações de comunicação em caráter público ou privado. • Fazer uso da língua como instrumento de interação social e de formação do sujeito-cidadão, expressando sentidos, emoções e experiência do ser humano na vida social. • Desenvolver ideias de forma clara e coerente. • Compreender os diferentes mecanismos utilizados na compreensão e na produção de textos: coesão, coerência, continuidade, não contradição etc. • Operacionalizar com os conhecimentos discursivos, semânticos e gramaticais presentes na construção da significação dos textos.	• Identificar e construir em um texto as marcas que caracterizam sua função e seu uso social, bem como seus autores/interlocutores e suas intenções. • Analisar a função predominante (informativa, persuasiva etc.) dos textos, em situações específicas de interlocução, e as funções secundárias, por meio da identificação de suas marcas textuais. • Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela identificação e análise dos procedimentos argumentativos utilizados. • Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras. • Identificar pressupostos, subentendidos e implícitos presentes em um texto ou associados ao uso de uma variedade linguística em um contexto específico. • Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. • Compreender o efeito do emprego ou não de operadores argumentativos e de modalizadores; • Utilizar-se de mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão textuais.

• Produção de diferentes tipos de textos: dissertativos, resumo, resenha, relatório, requerimento. • Redigir textos, garantindo: a relevância das partes e dos tópicos em relação ao tema e propósito do texto; a continuidade temática; a realização de escolhas estilísticas, ajustando às circunstâncias, formalidade e propósitos da interação e a análise e revisão do próprio texto, em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina, transformando qualitativamente a produção textual.	• Empregar, de acordo com o gênero textual escolhido, os mecanismos de coesão referencial, de articulação frasal, os recursos próprios do padrão escrito na organização textual, a ortografia oficial do Português padrão, as regras linguísticas do padrão culto da língua • Aprimorar a capacidade de articulação do pensamento, através da observação e da discussão das relações gramaticais, oferecendo novas possibilidades de expressão.

III – BASES TECNOLÓGICAS

Conteúdos Conceituais:

- Texto, leitura e sentido
- Conhecimentos linguísticos, interacionais e socioculturais para a compreensão e produção de textos
- O texto e os elementos da textualidade: continuidade, progressão, não- contradição
- Estratégias de argumentação
- Características principais dos textos técnico-científico
- Gêneros textuais de diferentes esferas: estrutura, situação discursiva de uso
- Mecanismos de coesão referencial
- Mecanismos de coesão sequencial
- Uso de conectivos e implicações semânticas
- Ortografia da modalidade padrão e implicações semânticas
- Etapas da produção textual –planejamento, redação e revisão
- Grau de informatividade e progressão textual na produção escrita
- Coesão textual: pontuação e paragrafação
- Especificidades da redação técnico-científica –gêneros acadêmicos e técnicos –ligados ao curso específico
- Estrutura e organização textos informativo-argumentativos

Conteúdos Procedimentais:

- Escolha de modalidade da língua conforme contexto discursivo
- Seleção de informações na leitura de textos de diferentes gêneros
- Questionamento de argumentos
- Autonomia para pesquisa bibliográfica
- Autonomia para desenvolver e construir seu próprio domínio da variedade culta do português brasileiro
- Protagonismo técnico-acadêmico

Conteúdos Atitudinais:

- Procurar mais de uma fonte de informação antes de tirar conclusões sobre fatos;
- Reconhecer a tendência ao erro e a ilusão;
- Articular conhecimentos de áreas distintas para a formação do aluno;
- Colocar a ética como o princípio que norteia e orienta nossas vidas em sociedade;
- Iniciativa e protagonismo;
- Responsabilidade e cuidado, inclusive quanto a informações veiculadas e produção textual
- Demanda por articulação de conhecimentos e esferas sociais;
- Ética como princípio norteador de ações e produções textuais;
- Criticidade e questionamento como atitudes integrantes da esfera profissional;
- Demanda por formação, complementação e aperfeiçoamento contínuos.

IV – ESTRATÉGIAS DE ENSINO

- Leitura, debate e interpretação de diferentes gêneros textuais;
- Pesquisas na internet;
- Aulas sistematizadas de conteúdos morfológicos, sintáticos e semânticos implicados na interpretação e produção textual, com ênfase nos aspectos de coesão e coerência;
- Exercícios fixadores;
- Produção textual;
- Revisão textual individual e coletiva;
- Leitura compartilhada e contextualizada;
- Uso de autores de áreas distintas para a formação entre os conteúdos.

V – RECURSOS NECESSÁRIOS

- Xerox de textos com fins didáticos;
- Livros, revistas, jornais e documentos próprios para formação técnica do curso (por ex.: relatório de análise ambiental, anotação de enfermagem, etc.);
- Uso de internet (computador, celular e *tablet*);
- Quadro branco e pincel;
- Recursos multimídia disponíveis no Ceprocamp.

V - AVALIAÇÃO

- Procedimentos de Avaliação Diagnóstica a partir de produção textual individual, conversas informais e exercícios nas aulas iniciais;
- Avaliação Formativa a partir das aulas expositivas, debates e, em especial, exercícios contínuos e recuperação continuada;
- Avaliação Somativa a partir da síntese das atividades em sala e extraclasses; provas escritas, participação em debates e pesquisas, leituras compartilhadas, releituras e revisão textuais; produções textuais; colaboração com colegas e colaboração com o bom andamento das atividades letivas e acadêmicas.
- Participação ativa nas atividades desenvolvidas na sala de aula e extraclasses, em especial feitura e correção de exercícios, participação em debates e pesquisas, colaboração com colegas e em leituras compartilhadas e interpretações textuais; participação ativa quanto a intervenções nas aulas de sistematizações e correção de exercícios; pontualidade na entrega de trabalhos, textos e demais atividades; resultados de provas escritas e posterior correção; conferência frequente da redação escrita individual e superação progressiva de seu próprio desempenho.

VI - BIBLIOGRAFIA

1. ABAURRE, Maria Bernadete M; FIAD, Raquel Salek; MAYRINK-SABINSON; Maria Laura. Cenas de Aquisição da Escrita–O sujeito e o trabalho com o texto. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.

2. ANTUNES, Irandé. Aula de Português –encontro & interação. São Paulo: Parábola Ed., 2003.
3. AUROUX, Sylvain. A Revolução Tecnológica da Gramatização. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 1992.
4. BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
5. BARBOSA, Jacqueline P. Sequência Didática Artigo de Opinião–Material do Aluno. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/CENP, s./d.
6. BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 2004.
7. BELTRÃO, Odair. Correspondência, linguagem & comunicação: oficial, comercial, bancária, particular. São Paulo, 1975.
8. CAMPOS, Elísia Paixão de. Por um novo ensino de gramática–orientações didáticas e sugestões de atividades. Goiânia: Cânone Ed., 2014.
9. CAVALCANTE, Mônica. Os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.
10. CEGALLA, Domingos Paschoal. Minigramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1994.
11. FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco. Gramática Escolar. São Paulo: Ática, 2003.
12. FERRAREZI Jr., Celso. Semântica para a educação básica. São Paulo: Parábola Ed., 2008.
13. FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler – em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2011.
14. GOLDSTEIN, Norma Seltzer; IVAMOTO, Regina; LOUZADA, Maria Silvia. O Texto sem mistério. São Paulo: Saraiva, 2012.
15. KLEIMAN, Angela B.; SEPULVEDA, Cida. Oficina de Gramática–Metalinguagem para Principiantes. Campinas, SP: Pontes, 2014.
16. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria (2009). Ler e compreender: estratégias de produção textual.3ª. Ed. São Paulo: Editora Contexto.
17. Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. Prefeitura Municipal de Campinas -SME/FUMEC - Centro de Educação Profissional de Campinas "Prefeito Antonio da Costa Santos" - 2ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2010.
18. MACHADO. Ana Maria; AZEVEDO, Ricardo; BRENMAN, Ilan; et alii. 5 Atitudes pela Educação–orientações para coordenadores pedagógicos. São Paulo: Moderna, 2014.
19. MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental: para cursos de contabilidade e administração. São Paulo: Atlas, 1993.
20. MORENO, Cláudio & GUEDES, Paulo Coimbra. Curso básico de redação. São Paulo: Ática, 2006.
21. MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Ed., 2010.
22. NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de Usos do Português. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.
23. PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura – uma nova perspectiva. São Paulo: Ed. 34, 2008.
24. ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Ed., 2012.
25. TAKAZAKI, Heloísa Harue. Língua Portuguesa, Volume Único: ensino médio: livro do professor. São Paulo: IBEP, 2004.

VII – CRONOGRAMA DE AULAS

AULA	CONTEÚDO	ATIVIDADE / ESTRATÉGIA
01	Acordo pedagógico; avaliação diagnóstica; introdução à variação linguística	Apresentação do curso e conversa com a sala sobre regras da escola e acordos; atividade de leitura e interpretação de texto; discussão sobre coexistência e alternância de uso do português brasileiro popular e português brasileiro culto; uso da linguagem informal x formal
02	Norma-padrão: implicâncias do conhecimento e domínio dessa variante	Discussão e exemplificação de uso de diferentes variedades linguísticas, com ênfase para a norma-

		padrão; análise de sentenças simples, comparação do funcionamento do português popular e do português culto
03	Desenvolvimento das competências leitora e escritora: a estrutura das sentenças simples – pessoas do discurso, verbo, complementos	Aula expositiva com exemplificação e exercícios orais sobre o papel central do verbo e suas relações com as pessoas do discurso; conceito de ordem direta e inversa da oração e uso do conceito na interpretação de textos
04	Coesão referencial: o uso dos pronomes pessoais e a construção da textualidade	Leitura de textos com ênfase no uso dos pronomes pessoais (retos e oblíquos); exercícios do uso desses pronomes na construção da coesão referencial e domínio da norma-padrão
05	Tipologias textuais: a construção do texto informativo a partir da estruturação hierárquica de informações	Leitura de texto informativo; exposição sobre a estrutura do gênero; análise e interpretação de texto conjuntamente com os alunos
06	Recuperação contínua: coesão referencial, uso de pronomes; identificação e retomada de referentes; a ambiguidade em sentenças	Exercícios orais em conjunto com o professor a fim de identificar construção, identificação e retomada de referentes a partir do uso de pronomes e outras estratégias coesivas; exercício de construção e remodelação de sentenças com o fim de eliminar ambiguidade
07	Modalizadores textuais 1	Leitura conjunta de textos com análise dos modalizadores e suas implicações semânticas. Os advérbios e possíveis modalizações geradas por eles – aula expositiva com exemplificações
08	Modalizadores textuais 2	Aula expositiva sobre diferentes modalizadores e fórmulas de modalização; exercícios de construções textuais (redação de trechos) com modalizadores.
09	Articuladores textuais: conjunções	Leitura e análise de textos com ênfase no funcionamento dos articuladores textuais; aula expositiva sobre conjunções e seu uso.
10	Coerência e articulação textual Interpretação textual: a construção de mecanismos de identificação de tema, ideias chave.	A produção da coerência textual a partir de procedimentos coesivos: leitura, análise e correção – pelos alunos – dos problemas de coerência dos textos
11	Erros mais graves na redação com uso da norma-padrão	Aula sistematizada sobre aspectos ortográficos de frequente uso incorreto (porquês, homônimos, acentuação), e exercícios fixadores
12	A argumentação 1 – Fato *x* Opinião	Leitura e análise de textos com ênfase na identificação de fato e opinião – atividade conjunta professor/alunos; apresentação do conceito de argumento: leitura conjunta com a identificação de argumento nos textos
13	A argumentação 2 - grau de informatividade e progressão; tipos de argumentos	Aula sistematizada sobre tipos de argumento ; leitura, análise de textos, interpretação de textos para compreensão da progressão e movimento argumentativo. e produção textual com ênfase na argumentação – atividade conjunta professor/alunos
14	Produção de textos: etapas da produção escrita e projeto de texto	Exercício de construção de texto coletivamente dos alunos passando por todas as etapas da

		produção, com ênfase na construção da coesão e coerência
15	Pronomes relativos e a “boa redação”	Aula sistematizada sobre pronomes relativos; exercícios fixadores de construção de períodos mais longos com pronomes relativos; contraexemplos – exercícios de correção de uso indevido dos pronomes relativos
16	Recuperação contínua – retomada dos pronomes relativos Produção de textos: ênfase na reescrita; paragrafação e pontuação	Retomada dos relativos pela correção das atividades anteriores; produção e correção coletiva de texto pelo professor com análise das relações de coerência e coesão e ênfase na paragrafação e pontuação
17	SIPAT – Semana de Segurança do Trabalho e CIPA - 24 a 28/09	Participação dos alunos em palestra e atividades.
18	Ceprocamp Aberto – 06 e 07/11	Apresentação de trabalhos dos alunos.
19	Semana Cultural – de 17 a 20/12	Participação nas atividades da semana cultural.
20	Avaliação final do curso e autoavaliação.	Avaliação do curso, das aulas de Redação Técnica e autoavalição.

Assinatura do(s) docentes(s)	Assinatura POA	Assinatura da Orientadora Pedagógica
DATA:	DATA:	DATA: