PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS - SME/FUMEC
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE CAMPINAS-
" PREFEITO ANTONIO DA COSTA SANTOS"

PLANO DE ENSINO

CURSO:	Técnico em Logística			
PROFESSOR:	Paula Regina da Costa			
ANO/SEMESTRE	**COMPONENTE CURRICULAR**	**TURMA/ MÓDULO**	**PERÍODO**	**CARGA HORÁRIA TOTAL (Prevista)**
2018/2	Movimentação e Armazenagem II	5/ II	Noturno	40

I - EMENTA

Previsão de Demanda. Estoques: razões para manter estoques, tipos de estoques, controle de estoques, políticas de estoques, sistemas produtivos e o estoque. Inventários.

II –COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS/ HABILIDADES

Competências	Habilidades
Apropriar-se das técnicas de análise e previsão de demanda. Conhecer a importância dos estoques nas empresas e como sua eficiência pode impactar no lucro da organização. Desenvolver as habilidades de tomada de decisão na gestão de estoques.	Calcular a previsão de demanda para diferentes tipos de produtos utilizando as principais técnicas quantitativas existentes. Utilizar os principais métodos de classificação e controle de estoques. Calcular o Lote Econômico de Compras para diferentes produtos e materiais. Classificar os materiais de acordo com o método da curva ABC.

III – BASES TECNOLÓGICAS

Previsão de demanda: métodos e técnicas. Estoques: introdução, definição, tipos, vantagens e desvantagens. Estoques virtuais. Política e controle de estoques. Sistema push/pull. Filosofia Just-in-time. Níveis de estoques. Definição do ponto de pedido. Tempo de reposição. Estoques máximos e mínimos. Intervalo de ressuprimento. Diagrama dente de serra. Lote econômico de compra (LEC). Classificação e sistemas de controle de estoque. Gráfico de Pareto/Curva ABC. Inventários: tipos, requisitos, acuracidade, obsolescência.

IV – ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas; Estudos de caso e/ou dinâmicas (individuais e/ou em equipes); Visitas técnicas; Discussão/debates sobre situações do cotidiano das organizações; Apresentação de vídeos relacionados aos temas em estudo; Pesquisas complementares em outras fontes

V – RECURSOS NECESSÁRIOS

Data Show; Computador; Caixa de som; Quadro/Lousa; Canetas e/ou Giz; Materiais impressos; Biblioteca: livros, artigos e revistas a respeito do tema; Laboratório de informática: Internet.

VI - AVALIAÇÃO

1. **1ª Avaliação objetiva e/ou discursiva:** prova individual sobre o conteúdo aplicado com objetivo de averiguar a assimilação do conteúdo pelo aluno. Peso: 50% - (0 a 5);

Avaliação Formativa: participação em classe, comportamento, entrega de atividades. Peso: 30% (0 a 3). Frequência. Peso 20% (0 a 2).

2. **2ª Avaliação: seminário.** Objetivo de avaliar a apresentação, capacidade de trabalhar em equipe; qualidade do conteúdo pesquisado; o domínio sobre o tema. Peso: 50% - (0 a 5); **Avaliação Formativa:** participação em classe, comportamento, entrega de atividades. Peso: 30% (0 a 3). Frequência. Peso 20% (0 a 2).
3. **3ª Avaliação objetiva e/ou discursiva:** em duplas, sem consulta sobre o conteúdo aplicado com objetivo de averiguar a assimilação do conteúdo pelo aluno. Peso: 50% - (0 a 5); **Avaliação Formativa:** participação em classe, comportamento, entrega de atividades. Peso: 30% (0 a 3). Frequência. Peso 20% (0 a 2).

Média Final (MF): Soma das notas obtidas conforme seus pesos.
Recuperação: avaliação objetiva e/ou discursiva. Prova individual aos alunos que não alcançaram a média, abordando todos os conteúdos tratados na disciplina.

VII - BIBLIOGRAFIA

BALLOU, Ronald H. Gerenciamento da cadeia de suprimentos/logística empresarial. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. CASTIGLIONI, José A. de Mattos. Logística operacional: guia prático. 3. ed. São Paulo: Editora Érica, 2013. CAXITO, Fabiano. Logística: um enfoque prático. São Paulo: Saraiva, 2014. DIAS, Marco Aurélio P. Administração de materiais: uma abordagem logística. 6. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2015. HARA, Celso Minoru. Administração de recursos materiais e patrimoniais. Campinas: Editora Alínea, 2012.

VIII – CRONOGRAMA DE AULAS

AULA	CONTEÚDO	ATIVIDADE / ESTRATÉGIA
01	Apresentação da disciplina (conteúdo, metodologia, formas de avaliação, bibliografia e limite de faltas);	Avaliação Diagnóstica. Dinâmica em grupo.
02	Importância da classificação de materiais para a cadeia logística.	Pesquisa: Trabalho individual sobre o assunto pesquisado.
03	Ciclo de vida do produto.	Aula expositiva e dialogada. Escolher alguns produtos e identificá-los na matriz BCG.
04	Necessidade de materiais: previsão de demanda.	Exercício individual. Cálculo de estoques. Média aritmética, ponderada. Controle de estoques.
05	Processo de compras organizacionais.	Trabalho em duplas. Escolher uma empresa e falar sobre seu processo de compras.
06	Desenvolvimento e homologação de fornecedores.	Estudo de caso da Toyota. Disponibilidade de produtos no modelo just in time de produção.
07	Primeira avaliação.	Avaliação Individual.
08	Gestão de materiais: transporte, recebimento, conferência e movimentação.	Correção e vista de prova. Aula expositiva e dialogada. Vídeo da Natura. Atividade: resenha sobre o que entendeu do material e do vídeo.
09	Gestão de materiais: armazenagem, separação e expedição.	Aula expositiva e dialogada. Desenhar o layout de um armazém e explicar como ele

		pode ser construído para que ocorra a eficiência logística.
10	Gestão de estoques: conceitos e importância.	Visita técnica a confirmar na John Deere.
11	Elaboração de planilhas de controle de estoque.	Aula prática no laboratório de informática – Excel.
12	Curva ABC.	Aula prática no laboratório de informática – Excel.
13	Segunda avaliação.	Seminário em equipe.
14	Método de avaliação do estoque: PEPS ou FIFO.	Exercício individual: prática
15	Método de avaliação do estoque: UEPS ou LIFO	Exercício individual: prática
16	Método de avaliação do estoque: PMP ou CMP.	Exercício individual: prática
17	Indicadores de desempenho na gestão de materiais.	Aula explicativa sobre a importância dos indicadores de desempenho para a tomada de decisões na administração de materiais.
18	Terceira avaliação.	Prova em dupla, sem consulta sobre conteúdo do semestre.
19	Semana Cultural	Atividades relativas à semana cultural.

Assinatura do(s) docentes(s) DATA:	Assinatura POA DATA:	Assinatura da Orientadora Pedagógica DATA: