PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS - SME/FUMEC
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE CAMPINAS-
" PREFEITO ANTONIO DA COSTA SANTOS"

PLANO DE ENSINO

CURSO:	TECNICO EM LOGISTICA
PROFESSOR:	LEANDRO MARTINS DA SILVA

ANO/SEMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR	TURMA/ MÓDULO	PERÍODO	CARGA HORÁRIA TOTAL (Prevista)
2018 / 2º	PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO	V – II	NOITE	40

I - EMENTA

A função da produção, seu papel dentro da organização e o seu relacionamento com as funções logísticas. Sistemas de produção. O planejamento, programação e controle da produção nas organizações. Estoques. Estratégias de arranjo físico e localização das instalações.

II –COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS/ HABILIDADES

Competências	Habilidades
1. Apresentar os principais conceitos, métodos e técnicas relacionados ao PCP; 2. Programação e Controle de Produção nos diferentes ambientes e sistemas produtivos; 3. Apresentar os conceitos de produção e planejamento; 4. Conhecer as finalidades do PCP e seus sistemas.	1. Desenvolver o planejamento da produção; 2. Aplicar o controle e a programação da produção e dos estoques; 3. Analisar a importância da logística na administração dos materiais de produção; 4. Planejamento do layout e localização para o desempenho do processo produtivo.

III – BASES TECNOLÓGICAS

Conceituais: Compreender a importância e o papel da função produção nas organizações. Identificar os diferentes sistemas de produção existentes. Entender o fluxo de informações e atividades envolvidas no planejamento, programação e controle da produção. Analisar as necessidades de manutenção e os métodos de controle de estoques nas organizações. Compreender a importância estratégica da localização para as empresas e do layout para a atividade de produção. Procedimentais: Identificar os principais componentes do processo produtivo de uma empresa. Determinar o sistema de produção mais adequado para empresas de diferentes segmentos. Planejar o processo de produção de uma determinada organização. Aplicar as técnicas de localização de empresas ou instalações produtivas. Elaborar o layout mais apropriado para processos produtivos específicos. Atitudinais: Respeitar o ambiente de aula, nos moldes de um ambiente corporativo. Colaborar no processo de ensino-aprendizagem, trazendo

exemplos práticos vivenciados. Perceber a importância do conteúdo discutido, ao desenvolvimento pessoal e profissional. Ter iniciativa para efetuar pesquisas em diferentes fontes, visando ampliar os conhecimentos. Demonstrar posicionamento crítico em questões de conflito de interesses, de forma ponderada e construtiva. Entender e aplicar, nas ações diárias, os conceitos de ética e de responsabilidade social/coletiva.

IV – ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Exposição do conteúdo por meio de atividades que facilitem e estimulem a aprendizagem, buscando a interação entre os alunos e destes com o professor. Análise e interpretação de textos e artigos, seminários. Aulas expositivas. Leitura sistematizada e dirigida por textos. Debates e discussão de Estudos de Casos. Exercícios em sala de aula. Filmes/Vídeos técnicos. Apresentação de trabalho e pesquisas realizada pelos alunos, desenvolvendo a capacidade de se expressar publicamente.

V – RECURSOS NECESSÁRIOS

Notebook; Projetor; Caixa de Som; Quadro/Lousa; Canetas e/ou giz; Materiais impressos; Livros; revistas e artigos pertinentes; Laboratório de informática e Internet.

VI - AVALIAÇÃO

1º Instrumento de Avaliação:

- Atividade diagnostica I: aplicada individualmente com questões objetivas e discursivas sobre o conteúdo exposto com objetivo é averiguar a assimilação do conteúdo pelo aluno.
- Atividade diagnostica II: aplicada individualmente com questões objetivas e discursivas sobre o conteúdo exposto com objetivo é averiguar a assimilação do conteúdo pelo aluno.

Peso: 30% - (0 a 10)

2º Instrumento de Avaliação:

Atividade diagnostica: Seminário em grupo com objetivo de avaliar o nível da apresentação, capacidade de trabalhar em equipe; qualidade do conteúdo pesquisado; o domínio sobre o tema.

Peso: 30% - (0 a 10)

3º Instrumento de Avaliação:

A entrega das atividades com o objetivo de acompanhar o comprometimento do aluno com as tarefas solicitadas no processo de ensino, enquanto a participação enfatiza na interação entre aluno e o conteúdo aplicado em aula bem como seu nível de argumentação, e a frequência foca no grau de compromisso do aluno com o curso, a instituição e sua busca pelo conhecimento.

Peso: 40% - (0 a 10)

Média Final (MF): soma dos resultados dos 3 instrumentos de avaliação obtidos conforme suas ponderações.

Recuperação: Avaliação objetiva e discursiva: prova individual aos alunos que não alcançaram a média, abordando todos os conteúdos tratados na disciplina.

VII - BIBLIOGRAFIA

BALLESTERO, Maria Esmeralda. **Gestão de Qualidade, Produção e Operações.** São Paulo: Atlas, 2012.
CORREA, H. L.; CORREA, C. A. **Administração de Produção e de Operações.** São Paulo: Atlas, 2009.
CORREA, H. L.; GIANESI, I. G. N.; CAON, M. **Planejamento, Programação e Controle da Produção.** São Paulo: Atlas, 2007.
COSTA NETO, P. L. **Administração com Qualidade.** São Paulo: Blucher, 2010.
LAUGENI, Fernando Piero; MARTINS, Petronio Garcia. **Administração da Produção.** São Paulo: Saraiva, 2015.
SLACK, N.; CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. **Administração da Produção.** São Paulo: Atlas, 2009.
TUBINO, D. F. **Planejamento e Controle da Produção.** São Paulo: Atlas, 2009.

VIII – CRONOGRAMA DE AULAS

AULA	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ ESTRATÉGIA
1	Apresentação dos alunos, do professor, da disciplina, avaliação diagnóstica e construção do acordo pedagógico.	Boas-vindas aos alunos, Apresentação geral do conteúdo da disciplina, Interação com os alunos sobre seus conhecimentos em relação ao que será abordado na disciplina e construção do acordo pedagógico do semestre.
2	Conceitos e evolução da administração da produção.	Conceituar e contemporizar a evolução da administração da produção.
3	A função Produção nas organizações.	Explicar o que é, qual a importância e como utilizar a função produção. Exercício de produtividade.
4	Localização de empresas.	Caracterizar as diferentes formas de localização de empresas.
5	Localização de empresas e produto.	Continuação da aula anterior e introduzir o conceito de produto.
6	Produto e revisão de conteúdo.	Continuação da aula anterior e revisão para avaliação.
7	1ª Avaliação.	Avaliação individual com questões objetivas e discursivas.
8	Layout de processo.	Conceituar e caracterizar os tipos de layout. Exemplo sobre os tipos de layout.
9	Função de planejamento da produção nas organizações.	Compreender os objetivos e funções do PCP nas organizações.
10	Função de planejamento da produção nas organizações.	Compreender os objetivos e funções do PCP nas organizações.
11	Técnicas de planejamento da produção: Plano de Produção e Plano Mestre de Produção.	Conceito, importância e características das técnicas de planejamento de produção.

12	Técnicas de planejamento da produção: Plano de Produção e Plano Mestre de Produção.	Conceito, importância e características das técnicas de planejamento de produção. Exercícios de cálculo de plano mestre de produção.
13	2ª Avaliação.	Avaliação individual com questões objetivas e discursivas.
14	Sistemas de produção.	Compreender e identificar os sistemas de produção. Exercícios sobre sistemas de produção.
15	Produção puxada e empurrada.	Conceito da produção puxada e empurrada. Estudo de caso.
16	Técnicas japonesas de produção.	Identificar as técnicas japonesas utilizadas na produção.
17	Sistemas de Qualidade aplicados à produção.	Debate sobre custos, aspectos e normas de qualidade.
18	3ª avaliação.	Avaliação com todo o conteúdo trabalhado na disciplina.
19	Atividade de recuperação. Encerramento da disciplina.	Prova individual para alunos que não alcançaram a média, abordando todos os conteúdos tratados na disciplina.
20	Semana Cultural.	Semana Cultural.

Assinatura do(s) docentes(s) DATA:	Assinatura POA DATA:	Assinatura da Orientadora Pedagógica DATA: