PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS - SME/FUMEC
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE CAMPINAS-
" PREFEITO ANTONIO DA COSTA SANTOS"

PLANO DE ENSINO

CURSO:	TECNICO EM LOGISTICA			
PROFESSOR:	LEANDRO MARTINS DA SILVA			
ANO/SEMESTRE	**COMPONENTE CURRICULAR**	**TURMA/ MÓDULO**	**PERÍODO**	**CARGA HORÁRIA TOTAL (Prevista)**
2019 / 1º	PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO	06 – II	TARDE	40

I - EMENTA

A função da produção, seu papel dentro da organização. A produção e seu relacionamento com as funções logísticas. Sistemas de produção. O planejamento, programação e controle da produção nas organizações. Controle de estoques. Localização das instalações. Estratégias de arranjo físico.

II – COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS/ HABILIDADES

Competências	Habilidades
1. Apresentar os principais conceitos, métodos e técnicas relacionados ao PCP; **2.** Programação e Controle de Produção nos diferentes ambientes e sistemas produtivos; **3.** Apresentar os conceitos de produção e planejamento; **4.** Conhecer as finalidades do PCP e seus sistemas.	1. Desenvolver o planejamento da produção; 2. Aplicar o controle e a programação da produção e dos estoques; 3. Analisar a importância da logística na administração dos materiais de produção; 4. Planejamento do layout e localização para o desempenho do processo produtivo.

III – BASES TECNOLÓGICAS

Conceituais: Compreender a importância e o papel da função produção nas organizações. Identificar os diferentes sistemas de produção existentes. Entender o fluxo de informações e atividades envolvidas no planejamento, programação e controle da produção. Analisar as necessidades de manutenção e os métodos de controle de estoques nas organizações. Compreender a importância estratégica da localização para as empresas e do layout para a atividade de produção. Procedimentais: Identificar os principais componentes do processo produtivo de uma empresa. Determinar o sistema de produção mais adequado para empresas de diferentes segmentos. Planejar o processo de produção de uma determinada organização. Aplicar as técnicas de localização de empresas ou instalações produtivas. Elaborar o layout mais apropriado para processos produtivos específicos. Atitudinais: Respeitar o ambiente de aula, nos moldes de um ambiente corporativo. Colaborar no processo de ensino-aprendizagem, trazendo exemplos práticos vivenciados. Perceber a importância do conteúdo discutido, ao desenvolvimento pessoal e profissional. Ter iniciativa para efetuar pesquisas em diferentes fontes, visando ampliar os conhecimentos. Demonstrar posicionamento crítico em questões de conflito de interesses, de forma ponderada e construtiva. Entender e aplicar, nas ações diárias, os conceitos de ética e de responsabilidade social/coletiva.

IV – ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Exposição do conteúdo por meio de atividades que facilitem e estimulem a aprendizagem, buscando a interação entre os alunos e destes com o professor. Análise e interpretação de textos e artigos, seminários. Aulas expositivas. Leitura sistematizada e dirigida por textos. Debates e discussão de Estudos de Casos. Exercícios em sala de aula. Filmes/Vídeos técnicos. Apresentação de trabalho e pesquisas realizada pelos alunos, desenvolvendo a capacidade de se expressar publicamente.

V – RECURSOS NECESSÁRIOS

Notebook; Projetor; Caixa de Som; Quadro/Lousa; Canetas e/ou giz; Materiais impressos; Livros; revistas e artigos pertinentes; Laboratório de informática e Internet.

VI - AVALIAÇÃO

1º Instrumento de Avaliação:

- Atividade diagnostica I: aplicada individualmente com questões objetivas e discursivas sobre o conteúdo exposto com objetivo é averiguar a assimilação do conteúdo pelo aluno.
- Atividade diagnostica II: aplicada individualmente com questões objetivas e discursivas sobre o conteúdo exposto com objetivo é averiguar a assimilação do conteúdo pelo aluno.

Peso: 30% - (0 a 10)

2º Instrumento de Avaliação:

Atividade diagnostica: Seminário em grupo com objetivo de avaliar o nível da apresentação, capacidade de trabalhar em equipe; qualidade do conteúdo pesquisado; o domínio sobre o tema.

Peso: 30% - (0 a 10)

3º Instrumento de Avaliação:

A entrega das atividades com o objetivo de acompanhar o comprometimento do aluno com as tarefas solicitadas no processo de ensino, enquanto a participação enfatiza na interação entre aluno e o conteúdo aplicado em aula bem como seu nível de argumentação, e a frequência foca no grau de compromisso do aluno com o curso, a instituição e sua busca pelo conhecimento.

Peso: 40% - (0 a 10)

Média Final (MF): soma dos resultados dos 3 instrumentos de avaliação obtidos conforme suas ponderações.

Recuperação: Avaliação objetiva e discursiva: prova individual aos alunos que não alcançaram a média, abordando todos os conteúdos tratados na disciplina.

VII - BIBLIOGRAFIA

BALLESTERO, Maria Esmeralda. **Gestão de Qualidade, Produção e Operações.** São Paulo: Atlas, 2012.
CORREA, H. L.; CORREA, C. A. **Administração de Produção e de Operações.** São Paulo: Atlas, 2009.
CORREA, H. L.; GIANESI, I. G. N.; CAON, M. **Planejamento, Programação e Controle da Produção.** São Paulo: Atlas, 2007.
COSTA NETO, P. L. **Administração com Qualidade.** São Paulo: Blucher, 2010.
LAUGENI, Fernando Piero; MARTINS, Petronio Garcia. **Administração da Produção.** São Paulo: Saraiva, 2015.
SLACK, N.; CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. **Administração da Produção.** São Paulo: Atlas, 2009.
TUBINO, D. F. **Planejamento e Controle da Produção.** São Paulo: Atlas, 2009.

VIII – CRONOGRAMA DE AULAS

AULA	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ ESTRATÉGIA
1	Apresentação dos alunos, do professor, da disciplina, avaliação diagnóstica e construção do acordo pedagógico.	Boas-vindas aos alunos, Apresentação geral do conteúdo da disciplina, Interação com os alunos sobre seus conhecimentos em relação ao que será

		abordado na disciplina e construção do acordo pedagógico do semestre.
2	A função da produção nas organizações.	Apresentação do conteúdo através de estudo de caso.
3	O papel da produção para a organização.	Exposição do conteúdo com texto e apresentação com recursos áudio visuais.
4	A produção e seu relacionamento com as funções logísticas.	Apresentação do por meio de recursos áudio visuais.
5	Exercícios sobre o papel da produção e suas funções nas organizações e correção. Revisão de conteúdos.	Resolução de exercícios e correção e revisão de conteúdos para atividade diagnóstica.
6	1ª Atividade diagnóstica.	Aplicação de atividade discursiva.
7	Sistemas de produção continua e intermitente.	Exposição de conteúdo aplicando estudo de caso.
8	Sistema de produção para grandes projetos.	Apresentação do conteúdo com apoio de recursos áudio visual.
9	O planejamento da produção nas organizações.	Exibição de conceitos e métodos que apoiam o planejamento da produção.
10	Programação e controle da produção nas organizações.	Apresentação de conteúdo com uso de estudo de caso.
11	Estudo de caso sobre métodos aplicados na programação e controle da produção.	Resolução de estudo de caso e discussão sobre o resultado alcançado.
12	2ª Atividade diagnóstica.	Aplicação de atividade discursiva.
13	Controle de estoques.	Exposição do conteúdo sobre os conceitos e definições sobre o controle de estoques.
14	Controle de estoques.	Exibição de métodos e métricas para controle de estoques.
15	Localização das instalações.	Apresentação do conteúdo com apoio de estudos de caso.
16	Estratégias de arranjo físico.	Exposição do conteúdo de métodos e técnicas que apoiam a o arranjo físico.
17	Exercícios e correção. Revisão de conteúdos.	Aplicação de estudo de caso.
18	3ª Atividade diagnóstica.	Avaliação com todo o conteúdo trabalhado na disciplina.
19	Recuperação. Encerramento da disciplina.	Prova individual para alunos que não alcançaram a média, abordando todos os conteúdos tratados na disciplina.
20	Semana Cultural.	Semana Cultural.

Assinatura do(s) docentes(s)	Assinatura POA	Assinatura da Orientadora Pedagógica
LEANDRO M. DA SILVA	JONATHAN P. FIORI	ANA REGINA PINHEIRO
DATA:	DATA:	DATA: