FUMEC / CEPROCAMP

Centro de Educação Profissional de Campinas

PLANO DE ENSINO

CURSO:	TÉCNICO DE SEGURANÇA DO TRABALHO		
PROFESSOR(a):	TERESA CANDOLO		
ANO/ SEMESTRE	**COMPONENTE CURRICULAR**	**TURMA/ MÓDULO**	**CARGA HORÁRIA TOTAL PREVISTA**
2020/ 1º	REDAÇÃO TÉCNICA II	38 E 39 / II	40h/a
LOCAL:		**PERÍODO:**	
CENTRO		TARDE E NOITE	

I - EMENTA
Ler, compreender e interpretar textos de diferentes gêneros, estabelecimento de relações entre diversos segmentos do texto e entre o texto e outros diretamente implicados por ele, articulando informações textuais e conhecimentos prévios. Escrever textos coerentes e coesos, considerando as condições de produção textual (interlocutor, objetivo, situação, gênero e suporte), empregando mecanismos coesivos adequados e recursos relativos à paragrafação, pontuação e outros sinais gráficos.

II – COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS/ HABILIDADES	
COMPETÊNCIAS	**HABILIDADES**
-Dominar a norma culta da Língua Portuguesa e fazer uso das diversas linguagens. - construir textos orais e escritos, revelando consciência das estratégias de produção de texto adequadas às situações de comunicação em caráter público ou privado. - fazer uso da língua como instrumento de interação social e de formação do sujeito-cidadão, expressando sentidos, emoções e experiência do ser humano na vida social.	- Identificar e construir em um texto as marcas que caracterizam sua função e seu uso social, bem como seus autores/interlocutores e suas intenções. - Analisar a função predominante (informativa, persuasiva etc.) dos textos, em situações específicas de interlocução, e as funções secundárias, por meio da identificação de suas marcas textuais. - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela identificação e análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

- operacionalizar com os conhecimentos discursivos, semânticos e gramaticais presentes na construção da significação dos textos. - redigir textos, garantindo: a relevância das partes e dos tópicos em relação ao tema e propósito do texto; a continuidade temática; a realização de escolhas estilísticas, ajustando às circunstâncias, formalidade e propósitos da interação e a análise e revisão do próprio texto, em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina, transformando qualitativamente a produção textual.	- Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras. - Identificar pressupostos, subentendidos e implícitos presentes em um texto ou associados ao uso de uma variedade linguística em um contexto específico. - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. - compreender o efeito do emprego ou não de operadores argumentativos e de modalizadores. - utilizar-se de mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão textuais. - empregar, de acordo com o gênero textual escolhido, os mecanismos de coesão referencial, de articulação frasal, os recursos próprios do padrão escrito na organização textual, a ortografia oficial do Português padrão, as regras linguísticas do padrão culto da língua. - aprimorar a capacidade de articulação do pensamento, através da observação e da discussão das relações gramaticais, oferecendo novas possibilidades de expressão.

III – BASES TECNOLÓGICAS
Conceituais: Variedades Linguísticas Gêneros textuais de diferentes esferas: estrutura, situação discursiva de uso Mecanismos de coesão referencial Mecanismos de coesão sequencial Uso de conectivos e implicações semânticas Ortografia da modalidade padrão e implicações semânticas Etapas da produção textual –planejamento, redação e revisão Grau de informatividade e progressão textual na produção escrita

Coesão textual: pontuação e paragrafação
Especificidades da redação técnico-científica –gêneros acadêmicos e técnicos –ligados ao curso específico
Estrutura e organização textos informativo-argumentativos

Procedimentais:
Escolha de modalidade da língua conforme contexto discursivo
Seleção de informações na leitura de textos de diferentes gêneros
Questionamento de argumentos
Autonomia para pesquisa bibliográfica
Autonomia para desenvolver e construir seu próprio domínio da variedade culta do português brasileiro
Protagonismo técnico-acadêmico

Atitudinais:
Abertura para debate com pares
Maleabilidade acadêmica e transpessoal Iniciativa e protagonismo
Responsabilidade e cuidado, inclusive quanto a informações veiculadas e produção textual
Demanda por articulação de conhecimentos e esferas sociais
Ética como princípio norteador de ações e produções textuais
Criticidade e questionamento como atitudes integrantes da esfera profissional
Demanda por formação, complementação e aperfeiçoamento contínuos.

IV – ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Leitura, debate e interpretação de diferentes gêneros textuais;
Pesquisas na internet;
Aulas sistematizadas de conteúdos morfológicos, sintáticos e semânticos implicados na interpretação e produção textual, com ênfase nos aspectos de coesão e coerência;
Exercícios fixadores;
Produção textual;
Revisão textual individual e coletiva;
Leitura compartilhada e contextualizada.

V – RECURSOS NECESSÁRIOS

Xerox de textos com fins didáticos;
Livros, revistas, jornais e documentos próprios para formação técnica do curso (por ex.: relatório de análise ambiental, anotação de enfermagem, etc.);
uso de internet (computador, celular e tablet);
quadro branco e pincel;
recursos multimídia disponíveis no Ceprocamp.

VI - AVALIAÇÃO

Procedimentos de Avaliação Diagnóstica a partir de produção textual individual, conversas informais e exercícios nas aulas iniciais;

Avaliação Formativa a partir das aulas expositivas, debates e, em especial, exercícios contínuos e recuperação continuada;

Avaliação Somativa a partir da síntese das atividades em sala e extraclasses; provas escritas, participação em debates e pesquisas, leituras compartilhadas, releituras e revisão textuais; produções textuais; colaboração com colegas e colaboração com o bom andamento das atividades letivas e acadêmicas.

Participação ativa nas atividades desenvolvidas na sala de aula e extraclasses, em especial feitura e correção de exercícios, participação em debates e pesquisas, colaboração com colegas e em leituras compartilhadas e interpretações textuais; participação ativa quanto a intervenções nas aulas de sistematizações e correção de exercícios; pontualidade na entrega de trabalhos, textos e demais atividades; resultados de provas escritas e posterior correção; conferência frequente da redação escrita individual e superação progressiva de seu próprio desempenho.

VII - BIBLIOGRAFIA

ABAURRE, Maria Bernadete M; FIAD, Raquel Salek; MAYRINK-SABINSON; Maria Laura. Cenas de Aquisição da Escrita – O sujeito e o trabalho com o texto. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.

ANTUNES, Irandé. Aula de Português – encontro & interação. São Paulo: Parábola Ed., 2003.

AUROUX, Sylvain. A Revolução Tecnológica da Gramatização. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 1992.

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BARBOSA, Jacqueline P. Sequência Didática Artigo de Opinião – Material do Aluno. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/CENP, s./d.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 2004.

BELTRÃO, Odair. Correspondência, linguagem & comunicação: oficial, comercial, bancária, particular. São Paulo, 1975.

CAMPOS, Elísia Paixão de. Por um novo ensino de gramática – orientações didáticas e sugestões de atividades. Goiânia: Cânone Ed., 2014.

CAVALCANTE, Mônica. Os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.

CEGALLA, Domingos Paschoal. Minigramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1994.

FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco. Gramática Escolar. São Paulo: Ática, 2003.

FERRAREZI Jr., Celso. Semântica para a educação básica. São Paulo: Parábola Ed., 2008.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler– em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2011.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer; IVAMOTO, Regina; LOUZADA, Maria Silvia. O Texto sem mistério. São Paulo: Saraiva, 2012.

KLEIMAN, Angela B.; SEPULVEDA, Cida. Oficina de Gramática – Metalinguagem para Principiantes. Campinas, SP: Pontes, 2014.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria (2009). Ler e compreender: estratégias de produção textual. 3ª. Ed. São Paulo: Editora Contexto.

--------, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. Prefeitura Municipal de Campinas - SME/FUMEC - Centro de Educação Profissional de Campinas "Prefeito Antonio da Costa Santos" - 2ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MACHADO. Ana Maria; AZEVEDO, Ricardo; BRENMAN, Ilan; et alii. 5 Atitudes pela Educação – orientações para coordenadores pedagógicos. São Paulo: Moderna, 2014.

MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental: para cursos de contabilidade e administração. São Paulo: Atlas, 1993.

MORENO, Cláudio & GUEDES, Paulo Coimbra. Curso básico de redação. São Paulo: Ática, 2006.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Ed., 2010.

NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de Usos do Português. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.

PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura – uma nova perspectiva. São Paulo: Ed. 34, 2008.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Ed., 2012.

TAKAZAKI, Heloísa Harue. Língua Portuguesa, Volume Único: ensino médio: livro do professor. São Paulo: IBEP, 2004.

VIII - CRONOGRAMA	
01	Variação Linguística – re-sensibilização

02	Coesão sequencial - Leitura de texto para introdução aos articuladores textuais. Introdução ao uso de conjunções: aula sistematizada
03	Coesão sequencial - Conjunções em funcionamento em textos: leitura e análise
04	Coesão referencial - Uso de pronomes relativos
05	Construção da coesão textual - introdução e leituras
06	Exercícios de uso dos pronomes relativos e processos de referenciação e coesão
07	Coerência textual : exercícios de identificação e correção de ambiguidades em pequenos textos
08	Tipologia informativa - introdução aos elementos
09	Análise textual coletiva para observação dos aspectos da tipologia informativa
10	Priorização da informação em textos objetivos
11	O texto informativo-argumentativo (introdução à estrutura da argumentação)
12	Construção da argumentação no texto
13	Tipos de argumentos
14	Construção coletiva de textos com argumentação - exercício
15	Progressão e grau de informação em textos argumentativos
16	Coerência em textos argumentativos - aprofundamento (Exemplos de uso e sistematização de novos articuladores textuais e expressões conjuntivas)
17	Construção de argumentos - atividade de escrita desenvolvendo argumentos por raciocínios dedutivo e indutivo
18	Etapas da produção de texto
19	Construção do projeto de texto
20	Avaliação final do curso

Assinatura do(s) docente(s):	**Assinatura do(a) Professor(a) Orientador(a) de Área:**	**Assinatura da Orientadora Pedagógica:**
TERESA CANDOLO	REGINALDO ROBERTO DA SILVA ISAQUE SQUARIZI CARRILIO	ANA REGINA PINHEIRO
DATA:	**DATA:**	**DATA:**