PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS - SME/FUMEC
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE CAMPINAS-
" PREFEITO ANTONIO DA COSTA SANTOS"

PLANO DE ENSINO

CURSO:	TÉCNICO EM SEGURANÇA DO TRABALHO			
PROFESSOR:	Regislene Almeida e Teresa Candolo			
ANO/SEMESTRE	**COMPONENTE CURRICULAR**	**TURMA/ MÓDULO**	**PERÍODO**	**CARGA HORÁRIA TOTAL (prevista)**
2018/ 2º	Redação Técnica II	34 e 35/ II	Vespertino e Noturno	40h/a

I - EMENTA

Ler, compreender e interpretar textos de diferentes gêneros, estabelecimento de relações entre diversos segmentos do texto e entre o texto e outros diretamente implicados por ele, articulando informações textuais e conhecimentos prévios. Escrever textos coerentes e coesos, considerando as condições de produção textual (interlocutor, objetivo, situação, gênero e suporte), empregando mecanismos coesivos adequados e recursos relativos à paragrafação, pontuação e outros sinais gráficos.

II –COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS/ HABILIDADES

Competências	Habilidades
Dominar a norma culta da Língua Portuguesa e fazer uso das diversas linguagens. - construir textos orais e escritos, revelando consciência das estratégias de produção de texto adequadas às situações de comunicação em caráter público ou privado. - fazer uso da língua como instrumento de interação social e de formação do sujeito-cidadão, expressando sentidos, emoções e experiência do ser humano na vida social. - operacionalizar com os conhecimentos discursivos, semânticos e gramaticais presentes na construção da significação dos textos.	- Identificar e construir em um texto as marcas que caracterizam sua função e seu uso social, bem como seus autores/interlocutores e suas intenções. - Analisar a função predominante (informativa, persuasiva etc.) dos textos, em situações específicas de interlocução, e as funções secundárias, por meio da identificação de suas marcas textuais. - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela identificação e análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

- redigir textos, garantindo: a relevância das partes e dos tópicos em relação ao tema e propósito do texto; a continuidade temática; a realização de escolhas estilísticas, ajustando às circunstâncias, formalidade e propósitos da interação e a análise e revisão do próprio texto, em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina, transformando qualitativamente a produção textual.	- Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras. - Identificar pressupostos, subentendidos e implícitos presentes em um texto ou associados ao uso de uma variedade linguística em um contexto específico. - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. - compreender o efeito do emprego ou não de operadores argumentativos e de modalizadores; - utilizar-se de mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão textuais. - empregar, de acordo com o gênero textual escolhido, os mecanismos de coesão referencial, de articulação frasal, os recursos próprios do padrão escrito na organização textual, a ortografia oficial do Português padrão, as regras linguísticas do padrão culto da língua. - aprimorar a capacidade de articulação do pensamento, através da observação e da discussão das relações gramaticais, oferecendo novas possibilidades de expressão.

III – BASES TECNOLÓGICAS

Conceituais:
Variedades Linguísticas

Gêneros textuais de diferentes esferas: estrutura, situação discursiva de uso
Mecanismos de coesão referencial
Mecanismos de coesão sequencial
Uso de conectivos e implicações semânticas
Ortografia da modalidade padrão e implicações semânticas
Etapas da produção textual –planejamento, redação e revisão
Grau de informatividade e progressão textual na produção escrita
Coesão textual: pontuação e paragrafação
Especificidades da redação técnico-científica –gêneros acadêmicos e técnicos –ligados ao curso específico
Estrutura e organização textos informativo-argumentativos

Procedimentais:
Escolha de modalidade da língua conforme contexto discursivo
Seleção de informações na leitura de textos de diferentes gêneros
Questionamento de argumentos
Autonomia para pesquisa bibliográfica
Autonomia para desenvolver e construir seu próprio domínio da variedade culta do português brasileiro
Protagonismo técnico-acadêmico

Atitudinais:
Abertura para debate com pares
Maleabilidade acadêmica e transpessoal
Iniciativa e protagonismo
Responsabilidade e cuidado, inclusive quanto a informações veiculadas e produção textual
Demanda por articulação de conhecimentos e esferas sociais
Ética como princípio norteador de ações e produções textuais
Criticidade e questionamento como atitudes integrantes da esfera profissional
Demanda por formação, complementação e aperfeiçoamento contínuos.

IV – ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Leitura, debate e interpretação de diferentes gêneros textuais;
Pesquisas na internet;
Aulas sistematizadas de conteúdos morfológicos, sintáticos e semânticos implicados na interpretação e produção textual, com ênfase nos aspectos de coesão e coerência;
Exercícios fixadores;
Produção textual;
Revisão textual individual e coletiva;
Leitura compartilhada e contextualizada.

V – RECURSOS NECESSÁRIOS

Xerox de textos com fins didáticos;

Livros, revistas, jornais e documentos próprios para formação técnica do curso (por ex.: relatório de análise ambiental, anotação de enfermagem, etc.); uso de internet (computador, celular e *tablet*); quadro branco e pincel; recursos multimídia disponíveis no Ceprocamp.

VI - AVALIAÇÃO

Procedimentos de Avaliação Diagnóstica a partir de produção textual individual, conversas informais e exercícios nas aulas iniciais;
Avaliação Formativa a partir das aulas expositivas, debates e, em especial, exercícios contínuos e recuperação continuada;
Avaliação Somativa a partir da síntese das atividades em sala e extraclasses; provas escritas, participação em debates e pesquisas, leituras compartilhadas, releituras e revisão textuais; produções textuais; colaboração com colegas e colaboração com o bom andamento das atividades letivas e acadêmicas.
Participação ativa nas atividades desenvolvidas na sala de aula e extraclasses, em especial feitura e correção de exercícios, participação em debates e pesquisas, colaboração com colegas e em leituras compartilhadas e interpretações textuais; participação ativa quanto a intervenções nas aulas de sistematizações e correção de exercícios; pontualidade na entrega de trabalhos, textos e demais atividades; resultados de provas escritas e posterior correção; conferência frequente da redação escrita individual e superação progressiva de seu próprio desempenho.

VII - BIBLIOGRAFIA

ABAURRE, Maria Bernadete M; FIAD, Raquel Salek; MAYRINK-SABINSON; Maria Laura. Cenas de Aquisição da Escrita–O sujeito e o trabalho com o texto. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.
ANTUNES, Irandé. Aula de Português –encontro & interação. São Paulo: Parábola Ed., 2003.
AUROUX, Sylvain. A Revolução Tecnológica da Gramatização. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 1992.
BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
BARBOSA, Jacqueline P. Sequência Didática Artigo de Opinião–Material do Aluno. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/CENP, s./d.
BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 2004.
BELTRÃO, Odair. Correspondência, linguagem & comunicação: oficial, comercial, bancária, particular. São Paulo, 1975.
CAMPOS, Elísia Paixão de. Por um novo ensino de gramática–orientações didáticas e sugestões de atividades. Goiânia: Cânone Ed., 2014.
CAVALCANTE, Mônica. Os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.
CEGALLA, Domingos Paschoal. Minigramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1994.
FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco. Gramática Escolar. São Paulo: Ática, 2003.
FERRAREZI Jr., Celso. Semântica para a educação básica. São Paulo: Parábola Ed., 2008.
FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler–em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2011.
GOLDSTEIN, Norma Seltzer; IVAMOTO, Regina; LOUZADA, Maria Silvia. O Texto sem mistério. São Paulo: Saraiva, 2012.

KLEIMAN, Angela B.; SEPULVEDA, Cida. Oficina de Gramática–Metalinguagem para Principiantes. Campinas, SP: Pontes, 2014.
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria (2009). Ler e compreender: estratégias de produção textual.3ª. Ed. São Paulo: Editora Contexto.
--------, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. Prefeitura Municipal de Campinas -SME/FUMEC - Centro de Educação Profissional de Campinas "Prefeito Antonio da Costa Santos" - 2ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2010.
MACHADO. Ana Maria; AZEVEDO, Ricardo; BRENMAN, Ilan; et alii. 5 Atitudes pela Educação–orientações para coordenadores pedagógicos. São Paulo: Moderna, 2014.
MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental: para cursos de contabilidade e administração. São Paulo: Atlas, 1993.
MORENO, Cláudio & GUEDES, Paulo Coimbra. Curso básico de redação. São Paulo: Ática, 2006.
MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Ed., 2010.
NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de Usos do Português. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.
PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura–uma nova perspectiva. São Paulo: Ed. 34, 2008.
ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Ed., 2012.
TAKAZAKI, Heloísa Harue. Língua Portuguesa, Volume Único: ensino médio: livro do professor. São Paulo: IBEP, 2004.

VIII – CRONOGRAMA DE AULAS

AULA	CONTEÚDO	ATIVIDADE / ESTRATÉGIA
01	Variação Linguística – re-sensibilização	Uso da linguagem informal x formal nos diferentes gêneros textuais
02	Coesão sequencial	Leitura de texto para introdução aos articuladores textuais. Introdução ao uso de conjunções: aula sistematizada.
03	Coesão sequencial	Conjunções em funcionamento em textos: leitura e análise
04	Coesão referencial	Uso de pronomes relativos – introdução com análise de referentes em texto
05	Construção da coesão textual	Aula sistematizada sobre pronomes relativos. Exercícios de uso dos pronomes relativos e processos de referenciação e coesão
06	A coerência em textos objetivos	Exercícios de identificação e correção de ambiguidades em pequenos textos
07	Tipologia informativa	Análise textual coletiva para observação dos aspectos da tipologia informativa

08	Priorização da informação em textos objetivos	Aula expositiva e exercícios de leitura para observação da estrutura e organização de informações em textos
09	O texto informativo-argumentativo	Leitura de textos argumentativos e discussão coletiva sobre sua interpretação
10	A construção da argumentação	Aula sistematizada: tipos de argumentos
11	Produção textual	Construção coletiva de textos com argumentação - exercícios
12	Progressão e grau de informação em textos argumentativos	Leitura e análise de textos com e sem progressão de informações
13	Aprofundamento da capacidade de leitura crítica	Leitura coletiva de textos com posterior interpretação e debate sobre os elementos linguísticos e extralinguísticos estruturadores do texto
14	Coerência em textos argumentativos - aprofundamento	Exemplos de uso e sistematização de novos articuladores textuais e expressões conjuntivas
15	Etapas da produção de texto	Aula sistematizada sobre as etapas necessárias para produção de texto – construção do projeto de texto
16	Expo Ensino - 23 e 24 de agosto - no Shopping Iguatemi visita e apresentação de trabalhos.	Visita dos alunos à exposição.
17	Visita à 9º Bentotec - Feira de Ciências e Tecnologia - dias 13 e 14/09.	Visita à feira do Colégio Bento Quirino.
18	SIPAT – de 24 a 28/09	Participação dos alunos nas atividades da SIPAT.
19	Ceprocamp Aberto – 06 e 07/11	Apresentação de trabalhos dos alunos.
20	Semana Cultural – de 17 a 20/12	Participação nas atividades da semana cultural.

Assinatura do(s) docentes(s) DATA:	Assinatura POA DATA:	Assinatura da Orientadora Pedagógica DATA: